

EL BAILE DE LOS LOCOS. Hª Y MÁS...

Una de las tradiciones más populares de la localidad de Fuente Carreteros es el "Baile de los locos". Se danza cada 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes.

HIPÓTESIS DEL BAILE



Han intentado señalar con precisión el primer origen del baile, pero todo son hipótesis: unas piensan que la danza fue traída por colonos de Centroeuropa, otros por el contrario, piensan que el baile es autóctono, porque por aquellos años había bailes con características similares; eran los casos existentes en La Carlota y San Sebastián de los Ballesteros.

ORIGEN DEL NOMBRE



Con el nombre de "Los Locos" también era llamada en la Edad Media una especie de parodia que se hacía en el día de Los Inocentes. No sabemos si también esta realidad podría entroncarse con el tema que nos ocupa.

SIMBOLOGÍA DEL BAILE



La simbología de este baile tiene relación como hemos comentado con el día de los Santos Inocentes, representando la matanza ordenada por el Rey Herodes.

El 28 de diciembre era considerado fiesta local en todas las aldeas. Este ambiente festivo paralizaba todas las actividades laborales.

MIEMBROS DE LA LOCADA



Todos los miembros de la locada pertenecían a la Hermandad existente en las poblaciones de Fuente Palmera, Fuente Carreteros, La Herrería, La Peñalosa y Ochavillo del Río. El dinero recogido por los danzantes una vez pagados los gastos originados por estos durante la preparación de la danza, era para la Hermandad.

AUMENTO DE GANANCIAS



En los años siguientes, los miembros de la locada se esmeraron en sus danzas y alargaron su recorrido por las distintas aldeas, con el fin de aumentar sus ganancias pecuniarias.

PRIMERA DANZA



Tras la primera danza en honor a la Virgen, los locos acudían a la casa del alcalde donde bailaban y solicitaban para ir por el pueblo danzando y recoger dinero para la Hermandad.

¿EN QUE MOMENTO SE TOCA CADA INSTRUMENTO U OBJETO?



El trabuco se toca al principio y al final del baile, la guitarra durante toda la danza y, poco a poco, se van integrando los demás instrumentos. Al final del baile se vuelve a tocar el trabuco para indicar que finaliza el baile.

MOTIVACIONES DE LA DANZA



Principalmente eran los jóvenes solteros quienes pagaban y dedicaban una danza a la chica que les gustaba. Para esto se acercaban al 'Capitán de Espada' y le anunciaban un deseo. Este antes de levantar su espada en señal de comienzo, se la dedicaba al público. Con voz fuerte, "esta danza va por fulana" u "otra que le paga fulano para fulana". La duración del baile era de un cuarto de hora. Dependiendo del dinero, cuando ya había acabado el capitán hacía una señal y 'partía la danza'.

Esta infografía está realizada partiendo de los trabajos realizados por los alumnos de 2º de ESO, información obtenida de páginas de internet y bibliografía aportada por el profesor editada por los entes locales.

Trabajo realizado por:

Alba Espejo
Ángela Zafra
Carmen Moro
(4º ESO C)

