

# 250 Aniversario de la Colonia

## EL BAILE DE LOS LOCOS



**UBICACIÓN**  
Fuente Carreteros.

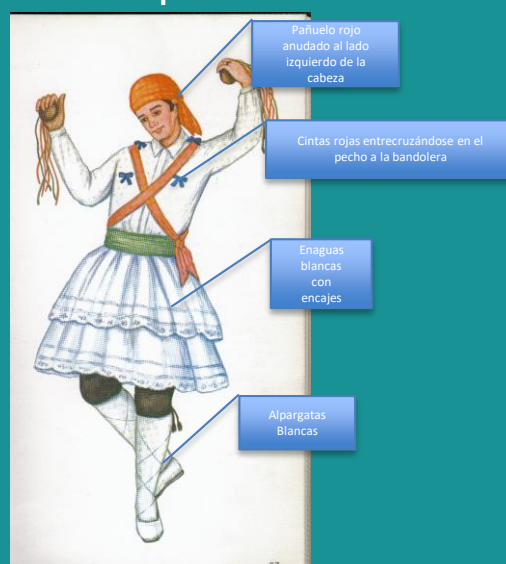
Una de las tradiciones más populares y singulares de la localidad de Fuente Carreteros es el Baile de Los Locos, pintoresco y de carácter folklórico-religioso, que se baila cada 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes. Fue declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía, en noviembre del año 2000.

Numerosos investigadores han intentado señalar con precisión el primer origen del baile, pero todo son hipótesis: unos piensan que la Danza fue traída por los primeros colonos de sus tierras de origen centroeuropeo en el siglo XVIII, ya que su vestimenta y coreografía pudieran ser de un pueblo del Mediterráneo.



Otros por el contrario, piensan que el baile es autóctono, porque por aquellos años de la Fundación de las Nuevas Poblaciones de Andalucía y Sierra Morena, había bailes con características parecidas, eran los casos de La Carlota y San Sebastián de los Ballesteros entre otras.

Con el nombre de "Los Locos" también era llamada en la Edad Media una especie de parodia con que la turba, en el Día de los Inocentes, usurpaba por un día los honores y funciones del sacerdocio, no sabemos si también con esta realidad podría entroncarse el tema que nos ocupa.



## LOS HUEVOS DE PASCUA



La Semana Santa de Fuente Palmera destaca por su representativo Domingo de Resurrección. En este Domingo de Pascua o de los huevos de Pascua, los niños salían a la calle con huevos duros pintados con colores muy chillones que se colgaban al cuello en una bolsita de crochet elaboradas por sus madres y abuelas. Se cree que esta tradición la adoptamos de aquellos primeros colonos que venían de Alemania, pues allí también podemos encontrarla. La tradición aún se conserva pero en menor medida.

El Origen remoto de la Pascua viene de la Diosa de la fertilidad mesopotámica Ishtar, adorada por los babilonios, asirios, fenicios, cananeos e incluso los hebreos. También es por eso que en inglés Pascuas aún se nombra Easter y en alemán Oestern. Aparece en la jarra de vino etrusca de Tragliatella (aproximadamente 700 a. C.), en el que aparecen el rey sagrado y su sucesor escapando de un laberinto. El otro lado de este jarrón ilustra un desfile a pie en la dirección del Sol, encabezada por el rey sagrado desarmado. Siete hombres le escoltan y cada uno de ellos lleva tres jabalinas y un gran escudo con el dibujo de un jabalí, y el sucesor armado con una lanza va a la retaguardia. El jabalí sería la insignia familiar del rey sucesor, y los siete hombres representarían los siete meses gobernados por el sucesor, que caen entre la cosecha de manzanas y las fiestas de la fertilidad.



**Diosa Ishtar**

<https://Cordobanesia.com>

María Gómez  
Alejandro De La Rosa  
Xiazheng Zhou  
Juan Gordillo  
(2º ESO B)

