

250 ANIVERSARIO DE LA COLONIA

Fuente Palmera, al igual que otros tantos pueblos vecinos de la campiña del Guadalquivir, fue fundada por Carlos III en el Siglo XVIII como colonia de repoblación, y cuenta, por tanto, con escaso patrimonio monumental histórico reseñable exceptuando sus edificios religiosos y civiles.

PARROQUIA DE FUENTE PALMERA



Presidiendo la Plaza Real se alza la Parroquia fundacional de la Purísima Concepción. Fundada en 1768, siendo su autor, probablemente, Simón Desnaux.

La iglesia, estructuralmente, cuenta con un recinto de tres naves, más ancha la central que las dos laterales y cinco tramos sostenidos sobre pilastras de magnífico dibujo y trazo simple, basa ligeramente rectangular más ancha y casi sin romper la continuidad de sus salientes. El tramo de cabecera está formado por el presbiterio y dos capillas laterales, y el de entrada sostiene el coro a la altura del comienzo de los capiteles.

Las bóvedas son de limpias aristas y la nave que forma el crucero, es más ancha transversalmente que las demás, para sostener en su punto central la cúpula sobre pechinas adornada con enmarques en yesería y en la cúpula existe un juego de 4 óvalos luminares y sin luz.

Hay un retablo procedente del Seminario de los Ángeles de Hornachuelas, donado por el Obispado. En la fachada destaca el nichal formado por el saliente en forma de venera sobre la entrada principal. Es de dos torres y está constituida por los dos fustes prismáticos de las torres a las que dan movimiento las escocías de las esquinas, fustes que enmarcan la puerta principal donde campea el barroco escudo de Carlos III.

La torre de la izquierda tiene cuerpo de campanas, con arcos de medio punto, sobre alargados huecos, un chapitel de cúspide de estilo bulboso. Posteriormente se construyó la otra torre de igual estilo.

En la época de Carlos III también estaba la iglesia de la Herrería y la de Fuente Carreteros.

AYUNTAMIENTO DE FUENTE PALMERA



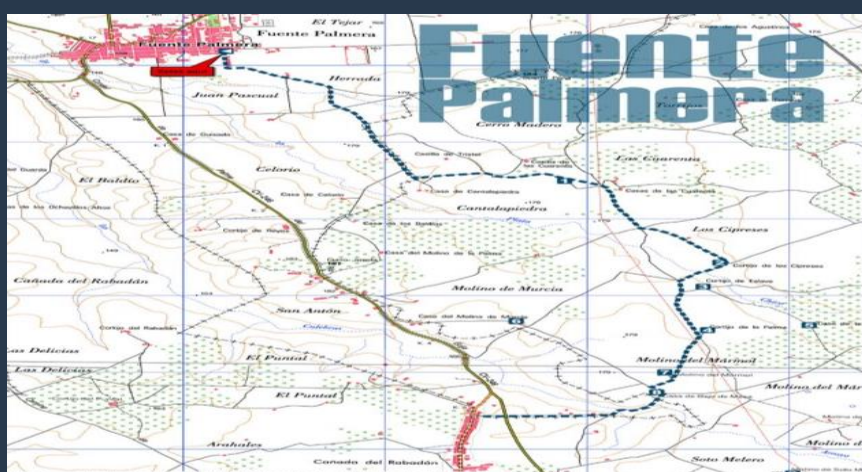
Se construyó junto al Pósito y la Iglesia. Es un amplio y antiguo caserón de la Comandancia Civil que ha sido reformado en varias ocasiones, la primera se realizó en 1984.

Francisco Pérez de Mena y Trujillo, siendo alcalde de Fuente Palmera, instaló el reloj en la torre que adorna la fachada de la casa consistorial. En 1996 se ha cambiado este reloj, cuya maquinaria está en exposición, dentro del edificio. Se cambió por otro nuevo y se ha remozado su torre y fachada del Ayuntamiento. Debajo del Ayuntamiento se encontraron restos de la Época Romana.



Excmo. Ayuntamiento
FUENTE PALMERA

MOLINOS DE FUENTE PALMERA



La ruta de los molinos es un trazado rural por los molinos y cortijos que se sitúan por los alrededores de Fuente Palmera y sus aldeas. Tres rutas estratégicamente escogidas que enlazan quince de los monumentos rurales que forman parte del patrimonio histórico de la zona.

Ruta I

Situada entre las localidades de Fuente Palmera, Villalón, La Herrería, La Peñalosa y La Ventilla, de unos 10 km de longitud, atravesando el enclave de seis molinos que moran en suelo colono. Los molinos que pertenecen a esta ruta son: Molino de los Agustinos (cercano a la población de La Ventilla; actualmente en actividad como recinto ganadero y fundado antes de que se creara la Colonia), Molino San Roque, Molino Timoteo, Molino de Santa Magdalena, Molino Chacón y Molino del Sastre.

Ruta II

La segunda ruta comprende molinos situados entre Cañada del Rabadán, El Villar, La Ventilla y Fuente Palmera, en tierras ecijanas la mayoría de ellos. Su longitud es de unos 17 km.

Molino de Cantalapedra. Primer molino de la ruta segunda, con torre y varias estancias interiores, entre ellas una capilla.

Molino Eslava. Molino con torre divisable a gran distancia debido a la ausencia de olivar u otra arboleda en sus proximidades.

Molino de la Palma. Estuvo rodeado en su día de extensos olivares cuyo fruto molían las personas que se hospedaban en él.

Molino del Mármol. De interés arquitectónico alto y con torre de molino.

Molino el Puntal. Aún conserva la viga y las piedras de molienda.

Molino Sotomelero. Edificio de renovada actividad, restaurado y reutilizado para celebraciones varias.

El Molino de las Victorias, Molino de Mesa y el de Mesa. Son posteriores a la época de Carlos III.

Ruta III

Ruta que discurre al norte de las anteriores, en la línea que une La Peñalosa y La Herrería, y continuando en dirección Posadas. Engloba a tres molinos posteriores a la época de Las Nuevas Poblaciones, excepto el Molino de las Calcetas, situado cerca del arroyo de los Picachos o Arroyones. Los posteriores son el Molino de San Francisco y el Molino de Pulido.

1.- TUBIO ADAME, F. La Historia de Fuente Palmera. Exma. Diputación de Córdoba.1998

2.- Revista Axerquia. Revista Estudios Córdoba. Nº 4 Abril 1982. Artículo de Jesús Rivas Carmona. Las Nuevas Poblaciones de Andalucía.1999

3.- GARCIA CANO, MARIA ISABEL. Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía 2016.

4.- Paginas webs. https://cordobapedia.wikanda.es/wiki/Fuente_Palmera <http://www.fuentepalmera.es/> https://es.wikipedia.org/wiki/Fuente_Palmera

TRABAJO REALIZADO POR:
MARIA SILES REYES
ISMAEL PALMA RODRIGUEZ
LUCIA ESPEJO LAGUNA
LIDIA CALLADILLAS
(2º ESO D)

